

lo visual

un campo abierto a la

práctica antropológica

XI Jornada ANKULEGI XI. Jardunaldia
Asociación Vasca de Antropología
Antropologia Elkarte

Jueves, 29 de marzo
Osteguna, martxoaren 29a

Viernes, 30 de marzo
Ostirala, martxoaren 30a

Aula Magna de FICE
FHZF-ko Areto Nagusia

UPV/EHU
Donostia

Inscripción / *Izen-ematea*: 5 €
Un crédito de libre elección / *Aukera askeko kreditu bat*
Más información / *Informazio gehiagorako*: www.ankulegi.org

ikusizkoa

antropologia jardunari

zabalduriko eremua

XI Jornada ANKULEGI XI. Jardunaldia
Antropologia Elkarte
Asociación Vasca de Antropología

Osteguna, martxoaren 29a
Jueves, 29 de marzo

Ostirala, martxoaren 30a
Viernes, 30 de marzo

FHZF-ko Areto Nagusia
Aula Magna de FICE

Donostia
UPV/EHU

Izen-ematea / Inscripción: 5 €
Aukera askeko kreditu bat / Un crédito de libre elección
Informazio gehiagorako / Más información: www.ankulegi.org

Jueves, tarde/Osteguna, arratsaldez

Sesión de proyecciones/Emanaldiak

18.00

"Kitchen Stories", Bent Hamer (Suecia/Noruega, 2003, 95 min.). Una reflexión sobre las relaciones de campo. Presentación y coloquio posterior.

"Kitchen Stories", Bent Hamer (Suedia/Norvegia, 2003, 95 min.). Landa harremanei buruzko hausnarketa. Aurkezpena eta ondoko mahai-ingurua.

Viernes, mañana/Ostirala, goizez

9.30 – 10.00

Inscripción/Izen-ematea

10.00 – 11.00

Imagen y práctica etnográfica
Elisenda Ardèvol

11.00 – 11.30

Descanso/Atsedena

11.30 – 12.00

Rivadavia y los Ribadavienses. Imágenes desde la Antropología Visual
Santiago Prado y César Llana

Una imagen recurrente en las calles de la ciudad
Isusko Vivas

12.00 – 12.30

Una mirada de una aldea portuguesa
Maria João Ferreira

Reflexiones sobre el uso de la cámara de vídeo en el trabajo de campo
Jorgelina Barrera

Debate/Eztabaida

13.30 – 16.00

Descanso para comer/Bazkaltzeko atsedena

Ostirala, arratsaldez/Viernes, tarde

Encuentros paradójicos en contexto postcoloniales
Olatz González e Ibán Ayesta

16.00 – 17.00

Mujer, género y construcción nacional del cine en Bollywood
Asun García

17.00 – 17.30

La India María. Un análisis de la representación de lo mexicano utilizando estereotipos de lo indígena en el cine mexicano
Eleonora Muntanola

Visión metonímica de las migraciones
Diana Mata

17.30 – 18.00

De la difusión de tópicos a las estrategias auto-reflexivas: el caso de la representación de las mujeres brasileñas en los medios portugueses
Luciana Pontes

Eztabaida/Debate

18.00–18.30

Atsedena/Descanso

18.30–19.00

"Wodaabe: Pastores del sol", Werner Herzog (1989, 43 min.) Estreno de la película subtitulada al castellano.

Retrato de este pueblo del Sahara quienes se consideran las personas más bellas del mundo

19.00–20.00

"Wodaabe: Eguzkiaren artzainak", Werner Herzog (1989, 43 min.) Lehen aldiz gaztelaniazko azpituluekin.

Saharako herri honen erretratua, bertako pertsonen munduko pertsona ederrenak direnaren ustea dute.

Sagardotegia/Sidrería

20.00