



MIRADAS,
ENCUENTROS Y CRÍTICAS
ANTROPOLÓGICAS

Aitzpea Leizaola, Jone Miren Hernández
(Coordinadoras)

LA INVESTIGACIÓN EN ETNOLOGÍA MARÍTIMA DEL MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

ENRIC GARCÍA, INMA GONZÁLEZ, ELISEU CARBONELL
Museu Marítim de Barcelona

1. EL MUSEO MARÍTIMO DE BARCELONA Y LA INVESTIGACIÓN ETNOLÓGICA

El objetivo de este póster es dar a conocer las distintas iniciativas y proyectos de investigación sobre etnología marítima que se están impulsando y llevando a cabo desde el Museo Marítimo de Barcelona.

El 28 de junio de 2005 el Museo Marítimo de Barcelona pasó a formar parte del “Observatori per a la Recerca Etnològica” promovido por el “Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya” (IPEC). Dicho Observatorio se organiza en una red de museos y centros de investigación repartidos por toda Catalunya que tienen por objeto potenciar la investigación y difusión del patrimonio etnológico.

Desde ese momento, el Museo Marítimo de Barcelona funciona como observatorio territorial de las investigaciones en el campo de la etnología marítima que se desarrollan en la costa central catalana, comprendida entre los ríos Gaià al sur y Tordena al norte. El cometido principal del Museo como parte integrante del Observatorio consiste en apoyar y asesorar a los investigadores, proporcionarles recursos materiales e impulsar la difusión de sus trabajos. Para ello, el Museo Marítimo de Barcelona cuenta con una serie de recursos, a destacar: los recursos del Centro de Documentación Marítima; la revista *Drassana*; la colección de monografías *Estudis*, destinadas a la divulgación de trabajos de investigación; y finalmente la convocatoria anual de un premio de investigación, el *Ricart i Giralt*.

Además, se ha puesto en marcha un nuevo instrumento, el “Observatori Permanent d’Història i Cultura Marítima de la Mediterrània”, cuyos objetivos son, principalmente, canalizar, potenciar y financiar trabajos de investigación destinados al estudio y

recuperación de la cultura marítima del Mediterráneo a través de distintas líneas de investigación. Una de estas líneas es, precisamente, la etnología marítima.

2. PROYECTOS EN CURSO

Una de las primeras actuaciones llevadas a cabo en este contexto ha sido la realización de una base de datos sobre investigadores, en permanente actualización y consultable a través del IPEC.

Por otro lado, se ha llevado a cabo la celebración, en el Museo, de dos encuentros de investigadores interesados sobre temas de etnología marítima. En cada reunión se presenta una investigación en curso y se discute sobre temas de interés común. A raíz de estos encuentros, que se plantean como un grupo de discusión e intercambio de experiencias, se pretenden desarrollar actuaciones conjuntas, como publicaciones, organización de mesas en congresos, etc.

Hemos empezado también a desarrollar un proyecto de investigación propio sobre la pesca y la construcción naval en el puerto de Cambrils. La primera fase del proyecto, en curso, ha sido posible gracias a la obtención de financiación en el programa IPEC-Documentació. La investigación cuenta además con el firme apoyo de entidades locales: el Ayuntamiento de Cambrils, la Cofradía de Pescadores y el Museo de Historia de Cambrils. El proyecto pretende calibrar el impacto que tuvo en los métodos de pesca y construcción naval, así como en los hábitos de vida y trabajo de los pescadores, y en general de toda la comunidad, la construcción de un puerto artificial en Cambrils en los años treinta y cuarenta del pasado siglo. Paralelamente, el Museo Marítimo de Barcelona colabora con el Museo de Historia de Cambrils en la restauración de la *Teresa*, una embarcación de pesca construida en aquella población en el año 1936.

3. PROYECTOS DE FUTURO

El Museo Marítimo de Barcelona está elaborando una propuesta de proyecto europeo Cultura 2008 bajo el título *Intangible Maritime Heritage of the Mediterranean*. Este proyecto de difusión, que se

llevaría a cabo con socios de distintas instituciones del ámbito mediterráneo, propone una aproximación al estudio del patrimonio marítimo inmaterial centrada en tres áreas temáticas: celebraciones y expresiones del saber popular; el mundo de las creencias y rituales de la gente de mar; la vida social en el seno de los grupos domésticos.

Finalmente, el Museo Marítimo de Barcelona tiene en cartera otros proyectos de investigación en el campo de la etnología marítima. En concreto nos planteamos desarrollar un proyecto de investigación sobre las actividades de las mujeres en las comunidades de pescadores. Por otro lado, en colaboración con el Consorcio del Patrimonio de Sitges, nos proponemos desarrollar una investigación sobre la obra de Emerencià Roig, precursor de la etnología marítima en Catalunya.