



ACTUALIDAD EN EL DEPORTE: INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN

Luis Cantarero, F. Xavier Medina,
Ricardo Sánchez (Coordinadores)

1

INTRODUCCIÓN
ACTUALIDAD EN ANTROPOLOGÍA DEL DEPORTE:
INVESTIGACIÓN Y APLICACIÓN

LUIS CANTARERO

Universidad de Zaragoza

F. XAVIER MEDINA

Instituto Europeo del Mediterráneo

Universidad Ramón Llull. Barcelona

RICARDO SÁNCHEZ

Universidad Ramón Llull. Barcelona

Los estudios sobre deporte y cultura, así como sobre culturas deportivas, se han desarrollado en España de forma significativa, especialmente a lo largo de la última década. El desarrollo de este campo de estudio ha sido tan importante que los antropólogos nacionales que lo han abordado han generado ya un corpus bibliográfico considerable y de amplio interés, han creado asignaturas universitarias específicas, han organizado cursos de doctorado en diferentes universidades, participan en estudios propios como postgrados y másters, generan cursos de verano, trabajan en proyectos de I+D, etc. Sus trabajos teóricos y aplicados tienen cada vez más una buena acogida en el ámbito científico y en el social (muy especialmente en el sector del deporte).

Sabemos también que hay un gran interés sobre esta materia no únicamente en el ámbito español, sino internacional (Europeo y Latinoamericano, fundamentalmente, tal como puede inferirse a raíz de las aportaciones a este volumen). Se comprueba, pues, la necesidad –aún todavía hoy y quizás más que nunca- de generar un debate entre estudiosos de diferentes procedencias que se encuentre a la altura del interés de los estudios que ya han sido elaborados o que están ahora en

curso. Por lo tanto, uno de los próximos retos ha de ser construir redes de trabajo y cuestionar nuestras propias prácticas de investigación, así como intercambiar activamente conocimientos, experiencias, inquietudes, preguntas, etc. Todo ello sin olvidar que uno de nuestros objetivos es trasladar a la población una mirada antropológica útil sobre el deporte en un contexto social híbrido y fluido (“líquido” incluso, como dirían algunos autores) donde las cuestiones identitarias, multiculturales, de integración, de género, etc., han de ser abordadas con una gran actitud reflexiva.

Todo esto está aún pendiente en el panorama antropológico español. Como ya hemos señalado, la investigación sobre actividad física y deporte ha evolucionado de una manera importante durante la última década. No nos extenderemos aquí sobre la historia de la antropología del deporte en España, ya que hemos dedicado a este tema en los últimos años algunos artículos específicos (*cf.* Medina y Sánchez, 2003, 2005, 2006, 2008; Sánchez 2004). Sin embargo, sí que nos parece importante destacar algunos aspectos que nos muestran la importancia de la evolución última de esta subdisciplina antropológica.

Aunque la antropología del deporte diste actualmente de encontrarse implantada e institucionalizada, hay que destacar en los últimos años determinados movimientos en sentido claramente positivo. Un ejemplo de ello es precisamente este mismo volumen y el simposio del Congreso de antropología que le ha dado lugar. Mientras que a lo largo de nueve congresos de antropología, desde Sevilla 1977 hasta Barcelona 2002, nunca había habido ni un solo simposio, ni un grupo de trabajo dedicado al deporte vemos cómo la situación comienza a cambiar a partir del congreso celebrado en Sevilla en 2005. Allí se admitió, por vez primera, un grupo de trabajo, que no simposio propiamente dicho, sobre antropología del deporte (publicado en Medina y Sánchez, 2006). Tres años más tarde, y también por primera vez, se aceptó la organización y desarrollo de un simposio sobre antropología del deporte para el congreso en Donostia-San Sebastián, en 2008 (fruto del cual es, precisamente, este libro).

Además, aunque la implantación de la antropología deportiva en el campo universitario sigue siendo poco significativa, como lo

demuestra el hecho de la inexistencia de asignaturas troncales sobre antropología del deporte en las universidades españolas, incluso dentro del marco específico de la disciplina antropológica, hay que destacar que comienzan a asentarse algunas iniciativas, como la de la Universidad Ramon Llull de Barcelona o la de la Universidad de Alcalá, que han incluido esta asignatura como obligatoria en su primer ciclo de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. También en la Universidad de Zaragoza se imparte desde 2003 el curso de doctorado “Deporte, sociedad y cultura” dirigido por el antropólogo Luis Cantarero. Este mismo profesor organizó en colaboración con otros antropólogos un curso de postgrado, en el curso 2006-2007, titulado “Deporte y sociedad: formación multidisciplinar y retos contemporáneos”.

Por lo que respecta a la investigación, seguimos encontrándonos, en general, con análisis antropológicos de carácter principalmente local sobre actividad física y deporte. Pero con un incremento en el número de proyectos que se siguen presentando a las convocatorias nacionales de I+D y a las convocatorias locales públicas y privadas. Así pues, podemos considerar que el momento presente ha sentado ya sin duda un cierto corpus de producción antropológica de referencia –y de autorreferencia- en este campo de análisis, que ha de ser la base para un mayor asentamiento y crecimiento futuro de la antropología del deporte en lengua hispana. El dossier que aquí presentamos ofrece estudios que en el momento presente se están llevando a cabo en el panorama español y – mucho más limitadamente- europeo y latinoamericano. Cuando planteamos el simposio informamos a los autores sobre los objetivos principales del mismo para que tuvieran algún elemento de juicio a la hora de presentar sus trabajos. Estos presupuestos eran los siguientes:

- Reflexionar sobre la actividad física y deportiva en tanto que actividad social y cultural con amplias implicaciones económicas y políticas.
- Observar la implicación de la actividad física y deportiva dentro del marco de los sistemas de valores de nuestras sociedades actuales.

- Debatir sobre el papel del deporte en relación con los retos sociales más urgentes: educación, inmigración, género, mercado de trabajo, etc.
- Avanzar en relación con la implantación y el desarrollo de una antropología del deporte en España como subdisciplina establecida.
- Crear redes de trabajo entre los profesionales dedicados a esta subespecialidad.

Todos los trabajos aquí publicados han tenido en cuenta estos objetivos y han contribuido de una u otra manera a alcanzarlos planteando además nuevas ideas para futuros encuentros. Así pues, Pablo Alabarces, de la Universidad de Buenos Aires y uno de los principales estudiosos del tema en Latinoamérica, presenta las conclusiones de una investigación desarrollada en los últimos diez años sobre los fenómenos de violencia en el fútbol argentino. En su trabajo titulado: “Fútbol, violencia y política en la Argentina: ética, estética y retórica del aguante”, realiza interpretaciones muy acertadas sobre los actores que intervienen en la problemática (hinchas, policías, periodistas, dirigentes deportivos y políticos) y sobre las características de las acciones violentas. Nos parece apropiado el término de “masculinidades desbordadas”, que según el autor no está vinculado con la clase social, a lo que nosotros añadimos que según hemos podido comprobar tampoco es algo específico del género masculino sino también del femenino. Jean-Charles Basson, Ludovic Lestrelin y Loïc Salle (Université Paul Sabatier-Toulouse III, Université de Caen Basse-Normandie y Université de Lille II) también presentan una propuesta interesante sobre la hinchada y algunas de sus manifestaciones (no es la única), como es la violencia en “L’action publique européenne de contrôle du supporterisme saisie par l’action collective: le Progetto Ultra de Bologne”. Es muy interesante su análisis del contexto europeo y de las políticas europeas en esta materia, algo por lo que hay que apostar, ya que los fenómenos de masa de aficionados (con sus virtudes y sus problemáticas asociadas) trascienden lo local y hay que tratarlos globalmente, ya que afectan por igual al contexto del fútbol europeo. Al margen de todo esto, como proponen los autores, habrá que ver cómo se materializan

apropiadamente estas políticas sin el rechazo de sus principales destinatarios: los “supporters”. Mario Ortega Olivares (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco), también aborda la violencia en el fútbol, esta vez en el latinoamericano, resaltando el papel de la antropología de cara a su comprensión. En “Fútbol, barras y violencia, desde la mirada de la antropología del deporte”, trata sobre los porqués de esta violencia. Su trabajo es importante también dentro de este tipo de estudios, sobre todo, por el tratamiento metodológico de la cuestión. Siguiendo con el asunto del fútbol, Luis Cantarero (Universidad de Zaragoza) analiza una película de cine –“La gran final”- para poner al descubierto algunos de sus rasgos socioculturales: su carácter colonialista, su papel como entretenimiento, su universalidad, su vinculación con el mundo masculino, su carácter mercantilista y comercial, su relevancia en el fortalecimiento de relaciones sociales, sus funciones igualitarias al eliminar diferencias sociales, su importancia como sinónimo de identidad, de pertenencia nacional, sus consecuencias “alucinatorias” positivas y negativas, la producción de sentimientos intensos. La propuesta es que sobre todos estos conceptos se puede seguir pensando, problematizando y argumentando subrayando que merece la pena prestar atención al fútbol desde una perspectiva científico social, pues otorga conocimientos sobre nuestra sociedad presente. También sobre fútbol nos habla el antropólogo mexicano, Andrés Fábregas (Rector de la Universidad Intercultural de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, México) que continúa ofreciendo sus análisis antropológicos sobre este deporte; un asunto, por cierto, al que ha dedicado sus trabajos en los últimos años (cf. especialmente Fabregas, 2001) hasta el punto de poder decir que el profesor mexicano se ha convertido hoy en día en una referencia indispensable para cualquier cualquiera que desee iniciarse o profundizar en el análisis del fútbol desde una perspectiva social y cultural. En este caso, en “Tras la huella del jaguar”, enfatiza los factores culturales que tienen que ver con el fenómeno de la chiapanequidad. En conexión con los asuntos de la identidad y del fútbol podemos citar el trabajo de Albert Moncusí y Ramón Llopis (Universitat de València): “Fútbol e inmigración: reflexiones a partir de dos casos de Valencia”. Esta vez se plantea el asunto en relación con uno de los temas clásicos de

nuestra disciplina: la inmigración. Se tratan los procesos de reetnificación y creación de un microclima cultural configurado por la actividad deportiva y por el uso del espacio público; el caso de las ligas organizadas por inmigrantes, para inmigrantes y de inmigrantes con autóctonos. Se narran visiones de organizadores, participantes, técnicos o responsables de instituciones. Todo ello con el propósito de evaluar el papel que juega el fútbol en la integración social de inmigrantes. Juliane Müller (Albert-Ludwigs Universität, Freiburg) continúan en esta línea de indagación entre inmigración y fútbol: “Las ligas ecuatorianas y bolivianas de fútbol en Madrid y Sevilla. ¿El surgimiento de un nicho económico y de un nuevo agente social?”. Además de la descripción del funcionamiento del fútbol sudamericano en Sevilla, y sus relaciones con temas clásicos para nuestra disciplina como la interculturalidad, el género, etc., se plantean cuestiones metodológicas importantes para la crítica y autocritica de nuestro trabajo como investigadores en contacto con un objeto de estudio concreto y con los informantes adecuados. Siguiendo en la línea de deporte e inmigración, los profesores Jaume Bantulà y Ricardo Sánchez Universitat Ramon Llull. Barcelona), aclaran cuáles son las diversas realidades sociales (económicas, grupales, políticas, religiosas, culturales, etc...) del fenómeno migratorio en Barcelona y sus diferentes culturas deportivas, en un texto titulado “Inmigración y culturas deportivas: Estudio para determinar los criterios de intervención y promoción deportiva municipal en Barcelona”. Además identifican los agentes sociales de intervención y aclaran las barreras socioculturales de la práctica de las actividades físicas y deportivas todo ello con el propósito de mejorar la política municipal deportiva para la ciudadanía de Barcelona. La diversidad cultural en el colegio es un asunto sobre el que no podíamos dejar de hablar dada la relevancia multicultural de los colegios españoles. Jordi Pascual y Guillem Martí (Fundació Desenvolupament Comunitari, Barcelona) abordan este asunto en “Esport escolar i diversitat cultural a Premià de Mar”, donde explican las vicisitudes de un proyecto sobre convivencia intercultural a través del deporte en esta localidad de la comarca barcelonesa del Maresme. Hay que subrayar aquí especialmente el claro propósito aplicado de los datos etnográficos recogidos.

En la línea de indagar sobre las relaciones entre el género y el deporte, Carmen Díez Mintegui y Jone M. Hernández (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), nos presentan un texto titulado “¿Acaso no hay diosas en el Olimpo? Práctica deportiva y sistema de género”; un trabajo que no se limita, sin embargo, a interrogarse sobre estas relaciones, sino que se inserta en un contexto de preocupación más amplio: el de la denuncia general de la discriminación sexual, especialmente en el ámbito deportivo juvenil; una discriminación que se materializa de manera cotidiana en los deportes. Desde la lectura del texto conviene, pues, continuar alerta en la denuncia de estas situaciones de discriminación que pueden parecer, en determinados momentos y discursos, hechos del pasado.

Miguel Lisbona, F. Xavier Medina y Ricardo Sánchez (PROIMSSE-Universidad Nacional Autónoma de México, San Cristóbal de las Casas; Instituto Europeo del Mediterráneo y Universitat Ramon Llull), presentan un texto titulado “El turismo deportivo: visiones críticas sobre posibilidades de desarrollo local en España y México”. Se analizan críticamente las repercusiones económicas de esta forma de ocio, que se desarrolla preferentemente en el medio natural y rural, a través de casos diferentes en España y México, para acotar más precisamente las posibilidades y los límites del turismo deportivo sobre los territorios locales cuestionándose la redistribución social tanto de los impactos favorables como de los negativos, así como de los riesgos sociales y mediambientales que se derivan de las consecuencias no previstas y no deseadas de su implantación.

Stéphane Carpentier y Betty Mercier Lefèvre (Université de Rouen, Francia) redactan las conclusiones que han obtenido investigando comparativamente sobre el judo en dos localidades distintas: “Continuer à pratiquer le judo. D’un rêve de combat vers un combat rêvé. Analyse des clubs Oviedo sport (Asturies, Espagne) et du club de Darnétal (Normandie, France)”. Este trabajo es novedoso por varios motivos: por abordar etnográficamente un deporte como el judo y por hacerlo comparativamente entre dos clubes de países distintos. Un trabajo que merece la pena ser considerado tanto por la elección del objeto de estudio como por la perspectiva desde la que se aborda.

David Fornons (Departament d'Educació, Generalitat de Catalunya) analiza un lugar de trabajo "científico" tan interesante como fuera de lo común -la prisión- en dos artículos complementarios: "Desmitificando la práctica deportiva: reflexiones desde la prisión Modelo de Barcelona y La práctica deportiva en la prisión: rehabilitación o evasión". En ellos, se reflexiona sobre la calidad "terapéutica" del deporte en el medio penitenciario; se pone el acento sobre los significantes y significados del deporte en este medio, se cuestiona su uso beneficioso y se narran discursos de los internos. Hay que resaltar la calidad del dato etnográfico de ambos trabajos, donde se constata la observación participante y las entrevistas del autor de los textos en un medio al que no es fácil acceder para investigar y donde la riqueza de datos de este tipo es escasa (más aún si cabe en relación con el mundo del deporte).

Oscar Fernández y Roberto Cachán, profesores de la Universidad de León, revelan patrones comunes de dos procesos: deportivo y religioso. Su trabajo -"Valoración y dinámicas del hecho religioso en escenarios deportivos: un dios que juega"- pone de manifiesto cómo un sinfín de prácticas deportivas están impregnadas de connotaciones religiosas. De hecho, partiendo de los orígenes religiosos de la práctica deportiva, ponen el acento en las características de la práctica deportiva actual en lo que tiene de instrumento simbólico y ritual. Concluyen afirmando que es el deporte el que parece servir de soporte de la religión. .

Finalmente, Paula Val Naval (Universidad de Zaragoza), en "El deporte en las Etimologías de Isidoro de Sevilla", expone un estudio de los distintos tipos de deporte practicados en la sociedad hispanovisigoda a la luz de los datos aportados por Isidoro de Sevilla (Cartagena, 560 - Sevilla, 636) en sus Etimologías, obra que, como reflejo de su época, da testimonio, entre otros muchos, de los usos deportivos y lúdicos imperantes en ese momento.

En conclusión, buenos y novedosos trabajos teóricos y aplicados que manifiestan que, a pesar de las inevitables carencias y de las problemáticas existentes en todo campo de investigación, no cabe duda de que la antropología tiene mucho que aportar con relación a las constantes transformaciones de la cultura deportiva actual y con el

análisis y la reflexión sobre las nuevas tendencias en el campo del deporte en general. Una mirada antropológica capaz de interpretar el deporte y la actividad físico-deportiva como un espacio privilegiado para la observación, el análisis y la configuración de las dinámicas sociales y culturales de aquellos contextos humanos en que se producen.

El caso de la antropología del deporte en España presenta, asimismo, características particulares, tanto de diversidad territorial como de proceso histórico, que la convierten en un ejemplo ciertamente interesante de evolución de un campo de estudio de “relativa” reciente implantación dentro de la disciplina antropológica. Tras casi cuatro décadas de funcionamiento de la antropología en España, la disciplina es cada vez más conocida socialmente, y la voz y la metodología de los antropólogos empiezan a ser reclamados, aun tímidamente, en cada vez más terrenos de interés. El dossier que aquí presentamos pretende contribuir a esta dinámica en relación con el campo deportivo, donde la disciplina antropológica está comenzando ya a despuntar en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

Cantarero, Luis y Ricardo Ávila (coords.) (2007) *Ensayos sobre deportes. Perspectivas sociales e históricas*. Colección Estudios del Hombre. Serie Ensayos. Universidad de Guadalajara. Mexico.

Fábregas, Andrés (2001) *Lo sagrado del rebaño. El fútbol como integrador de identidades*. Guadalajara, El Colegio de Jalisco.

Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (2003) “Introducción. Hacia una antropología del deporte en España”, en Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (ed.) *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona, Icaria.

Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (ed.) (2003) *Culturas en juego. Ensayos de antropología del deporte en España*. Barcelona, Icaria.

Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (2005) "Die Anthropologie des sports in Spanien", a *Sportwissenschaft. The German Journal of*

Sports Science, vol. 35, núm. 4, pp. 428-447. Schorndorf, Verlag Hofmann.

Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (2006) "Introducción. La antropología del deporte en España: Visión crítica y perspectivas de futuro", in Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (Coord.) *Culturas deportivas y mercados locales y globales*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXI (2), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Medina, F. Xavier y Sánchez, Ricardo (Coord.) (2006) *Culturas deportivas y mercados locales y globales*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, LXI (2), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Medina, F. X. y Sánchez, R. (2008) "L'antropologia de l'esport a Espanya: visions crítiques i perspectives de futur d'una disciplina en construcció", en *Els reptes de les ciències de l'esport en el segle XXI*, *Aloma* nº 21. Barcelona, Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna, Universitat Ramon Llull.

Sánchez, R. (2004) "La antropología del deporte en España", en Calvo, L., Lisbona, M. y Medina, F. X (coord.) "Perspectivas culturales para un nuevo milenio. Una aportación antropológica desde España". *Anuario de Investigación 2003*. Tuxtla Gutiérrez (Chiapas, México), Universidad de Ciencias y Artes del Estado de Chiapas.