



Antropologia Elkartea

Asociación Vasca de Antropología

Société Basque d'Ethnologie

AS/G/04746/1994

XXII JORNADA DE ANTROPOLOGÍA ANKULEGI

Organizada por la Asociación Vasca de Antropología y el Departamento de Filosofía de los Valores y Antropología Social

LA ANTROPOLOGÍA ANTE LA MUERTE

(Donostia / San Sebastián, 12 de ABRIL de 2019)

La muerte está presente en todas las sociedades y tiempos aunque, como todo proceso biológico y social a la vez, se manifieste de formas muy diversas en función del contexto cultural e histórico. La XXII Jornada de Antropología de Ankulegi, vinculada a la exposición *Ante la muerte* organizada por el Museo San Telmo, versará este año sobre la muerte y sus múltiples representaciones y significados. ¿Cómo se afronta la muerte y cómo se comunica? ¿Qué forma adoptan las ceremonias y rituales funerarios? ¿Qué características tiene el proceso de duelo, el luto o la búsqueda de sentido y recomposición tras un fallecimiento? ¿Qué relación establecen los vivos con los cadáveres? ¿Cómo se despide y cómo se recuerda a los muertos? ¿Cuál es su presencia en lo social (simbólica, fantasmal, espiritual, festiva...)? ¿Qué espacios y arquitecturas se utilizan para el culto y el recuerdo?

Por otro lado, morir es un proceso que responde a pautas distintas que conllevan acciones y decisiones también muy diferentes. Además de las muertes naturales, por enfermedad o accidente, el suicidio, la muerte inducida, la eutanasia e incluso el tratamiento de enfermedades terminales abren un campo de reflexión ética y antropológica sobre los procesos que conducen a la muerte; sobre cómo vivirlos y representarlos socialmente. Aquí entran en relación el pensamiento médico y forense, la religión, la bioética y también el derecho, la dignidad y la legalidad como campos en tensión.

En este sentido, la perspectiva biopolítica y los estudios sobre la violencia, la guerra o el genocidio arrojan reflexiones ético-políticas y epistémicas de primer orden que nos interpelan desde un presente que ha devenido necro-tanato-político. La producción de la muerte violenta y la desaparición en contextos muy diversos plantea sus propias ritualidades y luchas por la justicia, el reconocimiento y la reparación: desde las fosas comunes que pueblan el planeta; los miles de cuerpos ahogados en el mar; las víctimas de las guerras o del feminicidio.

Con la intención de pensar y reflexionar en torno a estas temáticas, desde Ankulegi hacemos un llamamiento a presentar comunicaciones que aborden el tema de la muerte y su vivencia social desde distintas materialidades y perspectivas, así como reflexiones metodológicas sobre el hacer etnográfico en este campo de estudio.

Dichas propuestas deberán ser enviadas en euskera, castellano o francés a la dirección electrónica: ankulegi2019@gmail.com antes del 22 de enero y deberán contener los siguientes apartados:

- **Tipo de propuesta:** comunicación, póster, taller, audiovisual u otro formato.
- **Título:** título principal y subtítulo, en su caso.
- **Autoría:** nombre y apellidos, correo electrónico, disciplina y filiación institucional .
- **Descripción breve:** sinopsis sobre la idea principal de la propuesta. Será utilizada para publicitar la Jornada en distintos medios de comunicación. Máximo 30 palabras.
- **Descripción extensa:** descripción concisa del propósito, método e implicaciones de la propuesta. Servirá para evaluarla y, en su caso, publicitarla en la web de la Jornada junto con el programa de la misma. Longitud recomendada 150-200 palabras.
- **Palabras clave:** únicamente 2-3 palabras.

La Jornada se celebrará en el Museo San Telmo (Donostia / San Sebastián) el día 12 de abril. A principios de febrero nos pondremos en contacto con quienes hayan enviado propuestas para comunicar la aceptación o denegación de las mismas.

Como en anteriores ediciones, la revista de la asociación publicará a lo largo de 2019 un número monográfico cuyo tema será el mismo que el de la jornada. Se invita a las personas que aporten comunicaciones a la jornada a enviar sus artículos, que serán incluidos siempre que cumplan los requisitos formales y de calidad requeridos, tras su evaluación por pares ciegos.

www.ankulegi.org