



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

Presentaciones de libros y películas (viernes, 12 de septiembre de 2008)

AULA 1.1

- 17,00- LIBRO: F. Talego, D. Florido, A. Reigada, J. M. Manjavacas, 2007.
Desengancharse: profesionalismo, conversión, ayuda mutua y solidaridad en los problemas de adicción. Bosque de palabras, Sevilla.

RESUMEN: Estudio sobre los diversos tipos de ONGs que se han especializado en la atención a personas adictas, realizado mediante trabajo de campo de más de un año en el conjunto del área metropolitana de Sevilla. Indaga sobre las distintas creencias que alberga cada una de esas entidades acerca de las causas del problema, así como las propuestas curativas que ofrecen y la estructura organizativa que las sostiene. Se propone una clasificación de las mismas según están fundadas sobre el principio de la "ayuda mutua" o de la "ayuda al otro" y se analiza el papel diferencial que tienen en unas y otras distintos agentes, como profesionales, iniciados y conversos, solidarios y afectados.

- 17,30- LIBRO: Manuel Moreno Preciado. 2008. *El cuidado del "otro". Un estudio sobre la relación enfermera/paciente inmigrado.* Bellaterra, Barcelona.

RESUMEN: En este libro se analiza la situación creada en los dispositivos sanitarios por la afluencia creciente de población inmigrada. Es previsible que la confrontación entre las distintas formas culturales de entender el proceso salud/enfermedad/atención y los condicionantes sociales del hecho migratorio, cree ciertos desajustes en el diálogo enfermera/paciente que es conveniente explorar. El eje central del estudio lo constituyen la descripción y análisis de los factores sociales y culturales que intervienen en esta relación, en el marco de las rutinas sanitarias de diferentes instituciones públicas. La inmigración más que aportar temas nuevos viene a evidenciar las carencias y fallas existentes: el racismo existía antes de que llegaran inmigrantes y la deshumanización asistencial también estaba ahí. Las demandas particulares de la población inmigrada debido a un mayor desconocimiento del sistema y a hábitos y costumbres diferentes chocan con las culturas profesionales instaladas.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

Se está produciendo, no obstante, un acercamiento positivo entre inmigrados y profesionales, que requiere, para su profundización, el abandono de los discursos culturalistas imperantes que etiquetan al inmigrado con una doble mirada *sospechosa* y *compasiva*, ambas excluyentes. Es preciso que emerja el *otro* cercano, visto y valorado como persona, mediante el paso de la diferencia a la indiferencia étnica, valorándole por atributos y cualidades personales. Su autor es enfermero y doctor en Antropología de la Salud. Actualmente es profesor titular de la Universidad Europea de Madrid. Ha realizado y publicado numerosos trabajos relacionados con la inmigración, las relaciones interétnicas y la diversidad cultural, apostando por los enfoques sociales y culturales del cuidado de la salud, subalternos en el actual modelo biomédico.

18,00- LIBRO: Mabel Gracia y Josep M. Comelles (eds.) 2007. *No comerás. Narrativas sobre comida, cuerpo y género en el nuevo milenio*. Icaria, Barcelona.

RESUMEN: A raíz de varios proyectos sobre trastornos del comportamiento alimentario, un equipo de investigación de la URV dirigido por Mabel Gracia, reservó una parte del material para una monografía sobre narrativas de anoréxicas y bulímicas. El libro plantea en su primer aparte las paradojas de la alimentación en el contexto actual y en su segunda contiene una gavilla de narrativas de naturaleza etnográfica sobre la vida cotidiana, los procesos asistenciales, las querencias, las dudas y las emociones de docena y media de mujeres y algunos varones, etiquetados como anoréxicas y bulímicas principalmente.

18,30- VIDEOS: Josep M. Comelles. 2008. *Almonteño déjame, que yo contigo la lleve*. 15 min.

RESUMEN: Una producción de la URV filmada en super 8 en 1978-80 que forma parte de casi tres horas de material en formato substandard digitalizado todo el en curso de remontaje y edición sobre la Romería del Rocío a finales de los setenta. El fragmento que se propone corresponde al "salto de la reja" y a la procesión en el Rocío, y es uno de los documentos en formato substandard más completos de esa época. El proceso de edición actual va a ser muy limitado pues se quiere conservar, en lo esencial, la mirada de los camarógrafos (Jordi Morron y Josep M. Comelles), así como el montaje de 1981 por Josep M. Comelles.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

VIDEOS: Josep M. Comelles. 2008. "*Stultifera Navis. Imágenes del Manicomio de la Santa Cruz 1886-1986*". 11 min.

RESUMEN: Imágenes del manicomio de la Santa Cruz 1886-1896" (10' 30")
Es un recorrido por la memoria visual de un manicomio en el que se combinan imágenes encargadas por la propia institución con objetivos publicitarios, imágenes personales de actores, trabajos de fotógrafos profesionales y material cinematográfico documental y subestándar.

Visualizable en: <http://stultiferanavis.blip.tv/#849887>

AULA 1.7

17,00 LIBRO: Elísabeth Lorenzi. 2007. *Vallecas, Puerto de Mar. Fiesta, identidad de barrio y movimientos sociales*. Traficantes de Sueños, Madrid.

RESUMEN: En el madrileño distrito de Puente de Vallecas se celebra cada verano con una gran guerra de agua, la utópica independencia del barrio bajo el lema "Vallecas, Puerto de Mar". A través del análisis antropológico de la historia socio urbana de la localidad y de la trayectoria de esta fiesta, de forma diacrónica y sincrónica, se reflexiona sobre el papel de los rituales en la práctica identitaria, en concreto de los movimientos sociales. También se observa cómo las dinámicas que se generan entorno a su celebración van conformando en la práctica una determinada forma de entender el barrio: una plataforma comunitaria desde la cual promover una mayor democratización de la sociedad empezando por manejar el entorno más inmediato.

17,30 LIBRO: Manuel Luna y Miguel Lucas (coord.) 2007. *Arquitectura tradicional y entorno construido*. Ed. Trenti, Murcia.

RESUMEN: Este libro es el resultado de una experiencia investigadora en la que dos antropólogos han coordinado y dirigido un proyecto de investigación aplicado a las actuales teorías del desarrollo rural. Supone:

- Una síntesis práctica de investigación y gestión cultural.
- Una dinámica interdisciplinaria a la luz de la antropología urbana y la antropología del desarrollo con disciplinas como historia y arquitectura.
- Una puesta en valor del patrimonio arquitectónico de estas comarcas, a partir de un estudio básico que considera su utilidad, su razón estética y los elementos simbólicos que la justifican.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

- Una aportación a las teorías y prácticas del desarrollo rural desde el marco de la Antropología Social.

18,00 LIBRO: Agustín Coca Pérez. 2008. *Los Camperos. Territorios, usos sociales y percepciones en un “espacio natural” andaluz*. Ed. Blas Infante, Sevilla.

RESUMEN: En este trabajo se analizan las prácticas, percepciones y representaciones de los hombres del campo de un “espacio natural andaluz”. Nos centramos en uno de los pueblos más emblemáticos –Alcalá de los Gazules– del Parque Natural Los Alcornocales (PNA). Se parte del convencimiento de que los parques naturales andaluces no son sólo el resultado de determinados elementos bióticos, edafológicos, climáticos, etc. sino que, principalmente, es el producto del sudor y el trabajo de multitud de hombres y mujeres que, a lo largo de la historia, cosieron su piel con las sierras y campiñas. En la actualidad, al presentarse como “natural”, se sobredimensionan determinadas lógicas interpretativas que, a nuestro entender, orilla el papel de estas relaciones humanas y conflictos de intereses, en la conformación de sus singularidades. Se planifica su gestión, se patrimonializan determinados recursos, olvidando el tributo que la propia biodiversidad debe a estos agentes sociales.

18,30 LIBRO: María-Àngels Roque. 2008. *Los nobles vecinos en el territorio de las mujeres. Construcción y transmisión simbólica en las sierras castellanas y riojanas*. CSIC, Madrid.

RESUMEN: Estudio de carácter interdisciplinar centrado en La Sierra de la Demanda y sus zonas limítrofes, triangulo montañoso formado entre Burgos, Soria y la Rioja . Sus pueblos son descritos como paradigma del comunismo agrario en la obra de Joaquín Costa. Sin embargo lo que ha movido nuestra investigación principalmente son los elementos simbólicos que, hoy día, se ven reflejados en las concentraciones periódicas en las ermitas de los territorios comunales, donde las mujeres adquieren un fuerte protagonismo que viene de épocas anteriores. Antigua zona de trashumancia de ovejas merinas a Extremadura donde los hombres pasaban ocho meses y las mujeres quedaban en sus pueblos serranos realizando no solo los trabajos del campo si no también cobrando arbitrios.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

Los archivos eclesiásticos, concejiles y los pleitos que se dan a lo largo de los siglos, así como así como las leyendas, romances y consejas nos desvelan una zona matrilocal donde los hombres venían de fuera a casar y morar al pueblo de sus esposas y donde, por medio de la vecindad conseguida por el matrimonio, accedían a los cargos públicos y a los aprovechamientos de las tierras comunales. Nuestro trabajo refleja también varios cambios socio-económicos que nos manifiestan la persistencia de estos pueblos conocidos desde el siglo X. y que ligan con otros ámbitos míticos y relistas de otras zonas de montaña europeas.

AULA 2.1

17,00 LIBRO: Xerardo Pereiro, César Llana y Luís Risco (coords.). 2008. *As fronteiras e as identidades raianas entre Portugal e España*. Universidade de Trás-Os-Montes e Alto Douro –Utad-, Chaves.

RESUMEN: Esta publicación reúne las contribuciones un grupo de científicos sociales, la mayoría antropólogos que trabajan en y sobre la frontera luso-española. El libro es resultado de un encuentro celebrado en Chaves en el año 2006 y trata de la problemática de las identidades fronterizas y transfronterizas en sus diversidades y plurales perspectivas. La mirada cruzada entre españoles y portugueses está contemplada por medio de la inclusión de autores que trabajan en las diferentes “fronteras” luso-españolas o “hispano-lusas”.

17,30 LIBRO: Xerardo Pereiro e Cebaldo de León. 2007. *Los impactos del turismo en Kuna Yala (Panamá)*. Ed. Ramón Areces, Madrid.

RESUMEN: Este trabajo, premio FITUR 2007 por la mejor investigación en turismo del ámbito Iberoamérica, es una etnografía sobre el papel del turismo en Kuna Yala, comarca indígena de la República de Panamá. La investigación se desarrolló entre 2003 y 2006 en diferentes fases de trabajo de terreno. El informe es resultado de la unión de esfuerzos entre dos antropólogos de la UTAD (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro), la universidad pública del interior norte de Portugal. En el trabajo que presentamos analizamos el papel del turismo como factor de cambio social, cultural y económico, sus impactos y sus afectaciones entre los Kuna, un grupo indígena de Panamá. La elección de este contexto y de este grupo humano no es arbitraria, sino que obedece a dos tipos de circunstancias. En primer lugar responde a cuestiones personales, es decir al ánimo e impulso para la realización de este proyecto de uno de los miembros del equipo, Cebaldo de León (antropólogo kuna residente en Portugal).



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

En segundo lugar responde a la idea de hacer una antropología del turismo junto con un grupo étnico que, a diferencia de otros muchos grupos humanos, controla políticamente el desarrollo turístico de su territorio, resistiendo hasta el momento a los modelos de turismo masivo agresivos con la cultura, el medio ambiente y la estructura social de las comunidades.

18,00 LIBRO: Amalia Eguía y Susana Ortale (coord.) 2007. *Los significados de la pobreza*. Ed. Biblos, Buenos Aires.

RESUMEN: Este libro es producto de un trabajo colectivo iniciado en 2001 por los integrantes de un proyecto de investigación radicado en el Departamento de Sociología y en el Centro Interdisciplinario de Metodología de la Investigación Social de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de La Plata. Su contenido, basado en datos censales y en información obtenida a través de entrevistas, problematiza teórica y metodológicamente distintas aproximaciones presentes en el estudio de la pobreza en la Argentina e indaga las estrategias familiares de reproducción en un barrio pobre de la ciudad de La Plata (provincia de Buenos Aires, Argentina), denominado Barrio Esperanza. Se trata de una zona en la cual las familias viven en condiciones de pobreza estructural, con necesidades básicas insatisfechas.

A lo largo de sus páginas se muestra cuáles son las condiciones concretas de vida de las familias que lo habitan, cómo se lleva a cabo su reproducción y qué significados asume la pobreza –objetiva y subjetivamente– en distintos aspectos de la vida cotidiana: trabajo, organización doméstica, redes informales, alimentación, salud, educación, intervención de las políticas sociales del estado. Se plantea una mirada de la pobreza desde las carencias, los recursos, las prácticas y las representaciones de las personas que viven en esa condición, cuestiones no aprehensibles en las estadísticas, proyecto que, centrado en una perspectiva antropológica, estudia de manera integral las condiciones de vida de distintos barrios pobres del Gran La Plata.

18,30 PELÍCULA: Iban Ayesta Aldanondo. 2008. *Itamatatiua: peixe, pedra, rio*. 70 min.

RESUMEN: En una comunidad de descendientes de esclavos africanos llamada Itamatatiua, la cámara acompaña la vida de Ariana durante un periodo de tres años. La película Itamatatiua explora la condición del desarraigo humano a través de temas como la adopción, la pérdida y el exilio. La película está construida desde la relación entre Ariana, su madre adoptiva Eloisa y el cineasta Iban.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

Es más, el propio cineasta se sumerge en la vida de Ariana y Eloisa de tal manera que tendrá que tomar decisiones cruciales que repercuten el futuro de Ariana.

AULA 2.6

17,00 LIBRO: Ileana Rodríguez y Josebe Martínez (coord.) 2008. *Postcolonialidades históricas: In/visibilidades hispanoamericanas/colonialismos ibéricos*. Anthropos, Barcelona.

RESUMEN: La producción bibliográfica española acusa un importante déficit en cuanto a aportaciones de modelos explicativos y teorías sobre la inmigración desde el punto de vista de la función histórica de España. No existe, por ejemplo, la reflexión postcolonialista; ni tampoco los estudios referentes al multiculturalismo; y todavía menos razonamientos en torno al liberalismo. Así, aunque los temas abordados hasta ahora gozan de una considerable heterogeneidad, y aunque predominan las obras descriptivas sobre la presencia migratoria y las reflexiones sobre las dificultades de la integración, la discriminación y el racismo, no se cuenta con una consideración histórica del fenómeno migratorio. Por otra parte, debido a su novedad, son muy escasas las traducciones al castellano de libros sobre la inmigración que han sido publicados, extensamente ya en los ámbitos anglófono y francófono. Este volumen inicia una serie de reflexiones sobre la naturaleza y el carácter de la migración latinoamericana en España, y sobre su papel como país colonizador en los distintos momentos históricos de la construcción del imperio y de la nación.

17,30 LIBRO: Elixabete Imaz (ed). 2008. *La materialidad de la identidad*. Hariadna, Donostia.

RESUMEN: Desterritorialización de las nuevas comunidades, difuminación de las fronteras del yo, desmaterialización de la cultura... Son todas expresiones frecuentes para diagnosticar la pérdida de anclaje de las identidades contemporáneas. Reflexionar sobre la construcción de la identidad en la contemporaneidad exige acercarse a lo más tangible de la construcción del sentido a los nuevos soportes físicos que la sustentan.

Con la construcción de la identidad como fondo temático y huyendo de la sustantivización y esencialización de la que en no pocas ocasiones se rodea este concepto, el libro *La materialidad de la identidad* se construye en torno al interrogante sobre los vínculos entre las identidades contemporáneas y las formas materiales que éstas adoptan o en las que se sostienen.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

Tal cuestionamiento se propone desde la definición de tres ámbitos en los que la conjunción entre identidad y materialidad se muestra especialmente significativa y productiva: Cuerpos, Tecnologías y Espacios. Desde aproximaciones provenientes de la antropología, la sociología o el ámbito artístico, los 15 artículos que componen este libro tienen su origen en las propuestas y discusiones del IV encuentro de la Red de Investigadores “Las Astucias de lo Social” celebrado en Donostia en 2005.

18,00 LIBRO: Joan Prat. 2008. *Los sentidos de la vida*. Bellaterra, Barcelona.

RESUMEN: ¿Animal racional, pulsional o cultural? He aquí una reflexión sobre la construcción del sujeto, las concepciones del yo y la identidad personal, desde tres perspectivas teóricas: la filosófica, la psicoanalítica y la antropológica.

En *Los sentidos de la vida*, Joan Prat propone tres modelos ideales de construcción del yo a lo largo de la historia y en áreas geográficas bien dispares. El primero, la concepción providencial, se basa en el principio «Uno es aquello que está destinado a ser» por la providencia, el azar o el destino y, en otras culturas, por los espíritus o los antepasados: las vidas de santos, conversos, místicos, iniciados, visionarios y chamanes son ilustrativas de este modelo. El segundo, la concepción individualista o romántica, responde a la máxima «Uno es aquello que desea (y puede) ser» e inspira las autobiografías de los hombres y las mujeres que se perciben a sí mismos como dueños de su propio destino. El tercero, la concepción sociocontextual, se sostiene en la idea de que «Uno es aquello que le ha tocado ser» de acuerdo con el entorno en el que ha nacido y vivido; en él se fundamenta el método biográfico de antropólogos y sociólogos, y lo ejemplifican los relatos e historias de vida de buenos «salvajes», marginados, excluidos urbanos y otros seres anónimos de las sociedades globalizadas.

Los sentidos de la vida combina con originalidad diversas perspectivas teóricas y una bibliografía muy variada, en una especie de no man's land pluridisciplinar que hace amena su lectura, sin perder por ello rigor ni profundidad.

18,30 DOCUMENTAL: Olatz González Abrisketa. 2007. *Jorgen Leth on Haiti*. 52 min.

RESUMEN: Incursión en la casa del cineasta Jørgen Leth en Jacmel, Haití, donde reside desde 1991. Aunque vive solo, Mister Jørgen comparte su vida diaria con Bilek, Madame Tomás, Madame Élene, Annette y André, las personas que trabajan a su servicio.

En la película, Leth describe sus relaciones con todos ellos e indaga en los motivos que le hacen vivir en un lugar tan distinto a su Dinamarca natal.



www.ankulegi.org



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

La película compone un documento único, en tanto que nos enfrenta a un universo privado, normalmente oculto, en el que el supuesto hallazgo de la inocencia perdida convive con situaciones y gestos de marcado carácter colonial. Una incursión, en definitiva, en el exotismo.

SALÓN DE GRADOS

17,00 LIBRO: Fernando Huerta y Roberto Garda (Coord.). 2007. *Estudios sobre la violencia masculina*. Hombres por la Equidad. A.C./Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol), México.

RESUMEN: En este libro se abordan una serie de aspectos relacionados con las prácticas socioculturales de la violencia de género por parte de un grupo de hombres que viven en las ciudades de México, Cuetzalan, Puebla y Lima, Perú. El libro se compone de dos partes: en la primera, se desarrollan una serie de planteamientos teórico/metodológicos a partir de los cuales se hacen una serie de aproximaciones conceptuales con los cuales analizar las prácticas de la violencia de género masculinas. En la segunda, cada artículo constata los procesos de aculturación, socialización e interacción en los que participan los hombres de estos estudios, mediante los cuales corroboran la asunción y el cumplimiento de los mandatos de género, impuestos socialmente, y que definen la condición genérica masculina. Se describen las prácticas, concepciones del mundo y de la vida y las experiencias como estos hombres ejercen violencia de género, principalmente, contra sus parejas, hijas, hijos, con otros hombres, cuyos orígenes las ubican en supuestos como la falta de atención por parte de sus parejas en asuntos relacionados con preparación de la comida, el trabajo doméstico, infidelidades imaginarias, salidas de casa sin previa autorización de ellos, negativa a mantener relaciones sexuales, todo lo cual se realiza, en la mayoría de la veces, bajo los efectos del consumo de alcohol. Los hombres de las investigaciones coinciden en señalar que la infancia, adolescencia/juventud, fueron etapas de sus vida marcadas por la violencia de que fueron objeto por parte de sus padres, lo cual consideran un factor importante en sus relaciones de género con las mujeres y otros hombres.



www.ankulegi.org



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL



XI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA
Retos teóricos y nuevas prácticas

ANTROPOLOGIAREN XI. KONGRESUA
Erronka teorikoak eta praktika berriak

San Sebastián - Donostia
2008 Irailaren 10 - 13 Septiembre

17,30 LIBRO: Daniel Cazés-Menache. 2008. *Las obras feministas de François Poulain de la Barre (1647-1723)*. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias de la UNAM, México.

18,00 LIBRO: Virginia Maquieira (ed.) 2007. *Mujeres, globalización y derechos humanos*. Cátedra, Madrid.

18,30 LIBRO: Liliana Suárez Navaz y Rosalía Aida Hernández. 2008. *Descolonizando el Feminismo. Teoría y Prácticas desde los márgenes*. Cátedra, Madrid.

Otros libros publicados recientemente que pueden adquirirse en el puesto de libros

Rosa García-Orellan. 2008. Encuentros creativos con Inaki Sagarzazu. Juan Mari Arzak y Francis Montesinos. Elkar, Donostia.

José María Uribe (coord.). 2007. En-clave ibérica: caminos vecinos y mudanzas culturales. Pamplona, UPNA.



www.ankulegi.org



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ANTROPOLOGÍA DEL ESTADO ESPAÑOL