

SIMPOSIO:

TEORÍAS Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN

Coordinan:

Manuela Cantón Delgado, Universidad de Sevilla.

Mónica Cornejo Valle, Universidad de Castilla-La Mancha, Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red (AIBR).

Ruy Llera Blanes, Universidade de Lisboa, Associação Portuguesa de Antropologia.

Dirección a la que deben dirigirse las propuestas: cornejovalle@yahoo.com

Después de unos años de desaparición de *la religión* en los foros antropológicos, después de algunos años de la tempranamente anunciada “crisis teórica” de la Antropología de la Religión (Geertz 1973) y después de la aún más tempranamente anunciada crisis de la religión misma (Nietzsche 1984, Weber 1905) la sociedad desafía a sociólogos y antropólogos inventando nuevas religiones, revitalizando los viejos rituales, incorporando creencias y conversos que cuestionan simultáneamente los tópicos de la secularización y los de sus detractores. Las antiguas simplificaciones entre el clericalismo y el laicismo están siendo superadas rápidamente por individuos, grupos y debates sociales a los que la Antropología debe prestar atención. Y en el análisis de estos nuevos pluralismos están renaciendo teorías originales que devuelven esta área tradicional de la disciplina a la vanguardia de los debates postmodernos: prácticas etnográficas renovadas, profundas revisiones epistemológicas, e hipótesis inéditas para otras formas de construir los viejos objetos de estudio.

Desde estos presupuestos, proponemos un simposio en el XI Congreso de Antropología de la FAAEE que permita abrir un espacio de encuentro y análisis bajo el título de *TEORÍAS Y PRÁCTICAS EMERGENTES EN ANTROPOLOGÍA DE LA RELIGIÓN*.

Los **objetivos** de este simposio no serán otros que reunir a los investigadores e investigadoras que actualmente trabajan sobre nuevos movimientos religiosos, pluralismo, resemantización ritual, etc. para analizar los hechos sociales recientes, dar cuenta del panorama de nuevos objetos de estudio así como de las nuevas condiciones de la etnografía de la religión, y especialmente reflexionar sobre los desafíos y aportaciones teóricos que se plantean desde la Antropología al conjunto de las Ciencias Sociales en materia de religión.

El **marco teórico** desde el que se tratarán estos temas será necesariamente amplio pero se podría remitir a algunos debates fundamentales que son especialmente representativos en el panorama contemporáneo de estudios sobre la religión: las teorías sobre la secularización (disconformidades y reformulaciones), los estudios sobre el conversionismo y la revisión de las narrativas convencionales en torno a los fenómenos religiosos, el papel de la “religiosidad” en las reinenciones comunitarias, movilidad religiosa, sus usos políticos, económicos o terapéuticos, sus relaciones con los medios de comunicación, expresiones locales de religiones globales, hibridaciones religiosas en contextos urbanos y rurales, así como la revisión de los conceptos y debates tradicionales a la luz de una creciente diversidad de prácticas y discursos sociales: ritual,

creencia, sincretismo, símbolo, experiencia religiosa o incluso “religión”... o el impacto del etnocentrismo en la construcción de categorías analíticas, la comparación entre áreas geográficas y formas de religiosidad (¿o formas de Antropología?), el inagotable debate sobre religión y racionalidad...

En este marco, y como **criterio de selección** de comunicaciones, las propuestas deberán tratar en lo posible sobre cuestiones epistemológicas, reflexión teórica, aspectos metodológicos (cómo hacer etnografía de la religión) y las aportaciones empíricas, planteándose bien como “estados de la cuestión”, como reflexiones teóricas a partir de investigación etnográfica, o bien como propuestas de nuevos campos de estudio en Antropología de la Religión.

Así, nuestra propuesta *Teorías y prácticas emergentes en Antropología de la Religión*, pretende retomar el interés de los antropólogos por aquel “malestar simbólico” que anticipara Freud (1930), y postularan Mary Douglas o Marc Augé, reflexionando sobre el sentido cultural y político de las religiosidades emergentes y acercando nuestra disciplina a sus nuevas manifestaciones e interpretaciones.